

19 & 20 SEPTEMBRE
2015

LES JARDINS DE LIGUEUX⁽²⁴⁾

EXPOSITION CÉRAMIQUE - PEINTURE - COLLAGE
CONTE - LECTURE PERFORMANCE

LES JARDINS DE LIGUEUX
OUVERTS DU SAMEDI 10H AU DIMANCHE 18H

VERNISSAGE LE SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 18h /

« JARDIN DES DÉLICES »

"J'AVAIS SIX ANS À HIROSHIMA" LE 19 SEPTEMBRE À 16h30 /

« JARDIN DE VÉRO »

CONTE PAR MONIQUE BURG LE 19 SEPTEMBRE À 19h /

« JARDIN DES ROSES TRÉMIÈRES »

INATTENDUS POÉTIQUES LE 19 SEPTEMBRE NUIT ET LE 20 SEPTEMBRE MATIN /

« JARDIN DES VOYOUSES »

Le public est invité à participer aux repas avec les artistes le samedi soir et le dimanche midi en apportant sa contribution gourmande.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

VERNISSAGE LE SAMEDI 19 SEPTEMBRE
À 18H AU « JARDIN DES DÉLICES »
LE BOURG-24460 LIGUEUX

LE JARDIN DES DÉLICES
FAMILLEBUCQUOY@WANADOO.FR
TÉL. 05 53 05 57 01

LE JARDIN DES ROSES TRÉMIÈRES
GENDARME2@WANADOO.FR
TÉL. 05 53 05 93 25

EXPOSITIONS / PEINTURES / CÉRAMIQUES - COLLAGES / CONTE / LECTURE PERFORMANCE

Michel DANTON – peinture / « Jardin Des Délices »

Michel Danton vit et travaille en Gironde, au cœur de l'Entre-deux-Mers. Michel Danton joue, déjoue, travaille sur, avec, dans un lieu commun : l'écriture. Les mots, écrits de toutes les façons, révèlent et entretiennent un lien constant entre peinture et écriture. Signes, intervalles, espaces, jambages, maillages, pressage, tissage, autant de moyens et d'approches qui sont les étapes successives de l'itinéraire créatif. L'écriture par sa plasticité, peut se prêter au jeu des analogies, prendre une forme animale ou végétale. Les signes se substituent alors aux paysages. Eaux/fluides, terres/paysages, l'écriture peut faire image.

Mathieu WERCHOWSKI – collage / « Jardin Des Roses Trémières »

Minutieusement, délicatement, l'artiste découpe une image pour en extraire seulement un tout petit élément qui sera subtilement associé à une autre image, elle-même prélevée, détournée, contrecollée. Mathieu s'approprie les images qui inondent notre quotidien pour créer des images inédites. Surprenantes, séduisantes, parfois choquantes elles ne laissent pas indifférents. L'artiste est également violoniste.

Julia GERARD – céramique / « Jardin Des Délices »

Étrusque, surréaliste, absurde, punk, brut, les références sont surprenantes lorsque l'on appréhende la pratique de la céramique de Julia Gérard. En dessinant, raturant, fragmentant, elle fait surgir des formes par l'accumulation de détails uniques. Grâce à cette colonisation et cette profusion de graphie proche de l'écriture automatique aux couleurs chaudes et complémentaires, ces petites pièces aux multiples facettes ne se laissent pas découvrir facilement.

Charles LEBRUN – céramique / « Jardin Des Roses Trémières »

Après avoir été sculpteur, et même accessoiriste dans le spectacle, Charles Lebrun consacre son talent à l'art de la terre et du feu. Il s'inspire de la nature, laissant toujours une part d'imprévu dans le processus de création.

"RIEN DE NEUF" - conte par Monique BURG

"Du pays de l'homme au bout du chemin, en passant par l'ambition, la fermentation, les cheveux emmêlés de la Simone, la machine à laver et le 45e parallèle, il y a de quoi se perdre et se retrouver comme c'est arrivé à l'Antoine." Les spectacles de Monique Burg se composent de contes traditionnels et de créations personnelles, qu'elle ponctue de son chant. Spectacle à partir de douze ans.

"J'AVAIS SIX ANS À HIROSHIMA" - lecture performance
avec Isabelle Gazonnois, Jean-Marie Champion, Inna Maamura, Hiroshi Okazaki, Michel Gendarme

Lecture publique adaptée du livre de Keiji Nakazawa "J'avais six ans à Hiroshima" à l'occasion de l'anniversaire des soixante-dix ans des explosions nucléaires d'Hiroshima et de Nagasaki.
6 août 1945. Il avait 6 ans. Il a eu de la chance ce jour là. D'autres beaucoup moins. 50 ans plus tard, il parle... Keiji Nakazawa a voulu témoigner. Dire. Simplement. Raconter ce que l'on a appelé l'enfer. Avec des mots; des phrases. Il en a fait un livre.

INATTENDUS POÉTIQUES - voix musique
Mathieu WERCHOWSKI, violon et Michel GENDARME, texte voix

